



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 7 relativo alla composizione del consiglio di amministrazione;

**VISTA** la nota del 10 maggio 2023, n. 1592/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina relativa al consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Jacopo Tomadini” di Udine;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. *g*), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente statuto del Conservatorio di musica “Jacopo Tomadini” di Udine;

**VISTO** il d.m. 9 marzo 2023 (prot. n. 134), che ha costituito il consiglio di amministrazione della citata Istituzione, ai sensi dell’art. 7, del d.P.R. n. 132 del 2003, con la nomina del componente designato dal consiglio accademico e dell’esperto di amministrazione, rispettivamente ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *c*) e lett. *e*);

**VISTA** la nota 28 aprile 2023, prot. n. 2676, acquisita in pari data al prot. dgfis n. 5295, con cui l’Istituzione ha comunicato il nominativo di Luisa Valeria Carpignano su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *d*), del d.P.R. n. 132 del 2003 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente per l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. *g*), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, non effettua osservazioni;

### **D E C R E T A**

#### **Art. 1**

1. Dalla data del presente provvedimento il consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Jacopo Tomadini” di Udine, costituito con d.m. 9 marzo 2023 (prot. n. 134), è integrato, per il restante periodo di durata dello stesso, da Luisa Valeria Carpignano su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *d*), del d.P.R. n. 132 del 2003.

**IL MINISTRO**  
*Sen. Anna Maria Bernini*